

UNA LARGA HISTORIA....

El grupo de teatro "Con Ton y Son" se creó en el año 1997 con la ilusión de crear un teatro diferente, inédito y original. Así, todas las obras que representan son creadas íntegramente por componentes de la Asociación, incluyendo guiones o adaptaciones, puestas en escena, vestuarios, decorados, luces y sonidos.

Durante este tiempo hemos llevado a escena varias obras teatrales completas y diferentes adaptaciones, así como obras infantiles. Con ellas hemos recorrido varios escenarios de Aragón (Centros Culturales, pueblos, centros penitenciarios, institutos, colegios, festivales), recibiendo numerosas felicitaciones, y ánimos que han hecho que luchemos por mejorar cada vez un poco más.

Así, poco a poco, hemos ido creando un pequeño hueco entre el panorama teatral Aragonés, convirtiendo cada estreno en un éxito, no exento de premios y críticas halagadoras, de este modo en el festival de teatro de Alfajarín, en el año 2000 recibimos el "premio especial del jurado a la simpatía y originalidad" con la obra "Mama, quiero ser yo quien te cuente el cuento" la cual se representó dentro de la campaña de artes escénicas de Diputación General de Aragón durante 4 años por numerosos pueblos de la geografía aragonesa, en el año 2001 volvemos a participar en el mismo festival de Alfajarín recibiendo el premio de "Mejor obra elegida por el público" con la obra "Parque al perfume de mujer" y nuevamente en el festival de teatro de Alfajaron de 2004 recibimos el premio de "Mejor obra elegida por el público" con la obra "¡Vaya con Decamerón!", esta misma obra recibió el premio de mejor obra en el festival de Burgo de Ebro.

Durante nuestra andadura hemos cosechado numerosas nominaciones en diferentes festivales aragoneses, mejor montaje escénico, mejor actor y actriz de reparto, etc...

En estos años estamos llevando a cabo varios Talleres de teatro de adultos e infantiles, aumentando la participación de nuevos actores. Además, impartimos cursos de teatro con alumnos de diversos colegios públicos de Utebo, con los que realizamos varios montajes, contando con la subvención del Ayuntamiento de Utebo (Zaragoza).

En la actualidad ofrecemos nuestros montajes teatrales con la seguridad de una elección acertada para todo tipo de público.

Obras teatrales

Durante nuestra andadura teatral hemos llevado a escena varias obras teatrales completas y diferentes adaptaciones, así como obras infantiles.

Con ellas hemos recorrido varios escenarios de Aragón (Centros Culturales, pueblos, centros penitenciarios, institutos, colegios, festivales), recibiendo numerosas felicitaciones, y ánimos que han hecho que luchemos por mejorar cada vez un poco más.

Así, poco a poco, hemos ido creando un pequeño hueco entre el panorama teatral Aragonés, convirtiendo cada estreno en un éxito, no exento de premios y críticas halagadoras.

- "¿Quién ha dicho que las solteras son bichos?".
- "La soltería y un animal de compañía".
- "Demasiadas escaleras para Lucifer".
- "Chismes de parroquia".
- "Parque al Perfume de Mujer".
- "Mama quiero ser yo quien te cuente el cuento".
- "Otras vidas".
- "¡¡¡Vaya con Decamerón!!!".
- "Escuela de Piratas".
- "Dulce tentación"
- "La más guapa de la carretera"
- "El asistente"
- "Dos conejos y un rabo"

Grupo infantil

Nuestros objetivos:

Promover la cultura, acercar a todos al teatro, crear un mundo de fantasía donde puedas soñar, desarrollar las habilidades creativas de nuestro público, divertirnos, aprender, compartir.

Porqué hacemos teatro con niños y para niños:

Las emociones que suscita un espectáculo, la tensión, el goce, la tristeza, el desfile de imágenes visuales y orales que enriquecen la imaginación, el aporte lingüístico de un texto que establezca una fácil comunicación con el auditorio, la belleza de un mensaje ético y estético acorde a la comprensión infantil que despierte la apreciación de valores, son algunos de los elementos positivos que se buscan lograr cuando nace la comunión Niño-Creación Dramática.

Con este público infantil hemos pasado de la risa al asombro, de la quietud al movimiento y nos enriquecimos espiritualmente. Es así que hoy se ha convertido en una necesidad sensibilizar al público infantil, llevar cada vez más niños al Teatro para despertar su imaginación poniéndole un toque mágico.

El grupo apuesta a todo esto con entusiasmo y experiencia, ya que cada temporada se renueva en cuanto a materiales, música, propuestas, respaldado con cursos, participación en encuentros, lecturas actualizadas, revisión de temporadas anteriores, giras por distintas ciudades que nos han permitido relacionarnos con público distinto y entusiasta, pero también sincero y espontáneo como son los niños.

Obras:

- "Los tres cerditos".

- "El patito feo".
- "La vieja muñeca".
- "Blancanieves, los siete enanitos y uno más".
- "El caballito de mar que eligió perdonar".
- "La familia Monsterguais".
- "El bosque fantástico".
- "Donde está el niño".
- "La espada rota".
- "¡Socorro los indios!".
- "Pifi, mi amigo imaginario".
- "La mejor hija del mundo".
- "La sirenita".
- "Romeo, Julieta y la ampollita secreta".
- "Robin Hood, Juanito y el chichón maldito".
- "Vampirela".
- "Una de las aventuras que Alicia vivió y no se contó"
- "Hansel, Gretel y un lio de rechupete"
- "Shrekton, Fionina y el Genio Eugenio"
- "Pipiloca para los niños soy"
- "Eva, Adán y los animalitos del Edén"